



目的	地域の芸術文化向上、生涯学習としてのピアノ演奏の理解を深め、音楽的情操教育の発展を目的とする。
期日	2023年11月19日(日) 本選のみ
申込期間	2023年6月10日～10月20日 (受付期間内でも予定人数に達した場合は、受付出来ません。確認の上、お早めにお申込下さい。)
会場	熊谷文化創造館さくらめいと「太陽のホール」 〒360-0846 埼玉県熊谷市拾六間 111-1 TEL 048-532-0002(代)
応募資格	各部門に該当する方
定員	100名程度 (受付期間内でも予定人数に達した場合は、受付出来ません。確認の上、お早めにお申込ください。)
部門・参加費	課題曲欄を参照

●審査員 (敬称略)

太田 幸子 (東邦音楽大学特任教授)  
中島 剛 (ピアニスト、東邦音楽大学講師)  
小田裕之 (ピアニスト、桐朋学園大学講師)

●表彰

埼玉県知事賞 F・G1・G2部門より1名  
埼玉県教育委員会教育長賞 D・E部門より1名  
埼玉県芸術文化祭実行委員長賞 B・C部門より1名

各部門賞 (B～G2部門共通)

金賞1名 銀賞1名 銅賞1名 奨励賞(若干名)

※点数に満たない場合「該当者なし」となります。

A部門

順位なし。参加者全員に努力賞として賞状を差し上げます。

※参加者には各審査員の審査評をお渡します。

※会場案内 JR高崎線 籠原駅南口より約1km



問合せ:kumapfc-toiwase@yahoo.co.jp

■注意事項 (必ずお読み下さい) ■

- 申込みに際して、年齢等自己を偽った場合失格となります。
- 書類に不備があった場合受付出来ないことがあります。
- 申込人数により申込受付期間内でも、受付出来ない場合があります。お問合せ下さい。
- 参加申込書を提出後、課題曲の変更は出来ません。
- 申込後の参加費等の返却は出来ません。
- 審査内容、演奏曲についての問合せには一切応じられません。
- 事務局で参加費入金を確認後、正式な受付となります。
- 参加者の交通費、宿泊費は自己負担となります。
- 足台、補助ペダル等は各自ご用意下さい。
- 演奏時には、出入りの時間、足台や補助ペダル等のセッティング時間も含まれます。
- 足台や補助ペダル等の設置は、指導者、保護者の方をお願い致します。
- 演奏は全て暗譜で行って下さい。繰返し省略、D.C.及びD.S.あり、をお願い致します。
- 演奏曲のカット、編曲は認められません。
- 申込時の個人情報は、熊谷ひばりピアノコンクールのみに使用されます。

# 申込み方法

## 1. 参加申込書申込

- ① 参加申込書 1通 (振込明細書のコピーを裏側に貼付)

送付先 〒369-0104 熊谷市青山 13-59「熊谷ひばりピアノコンクール実行委員会」 担当 宮原宛  
(部門ごとに参加費が異なりますので、ご確認ください。)

## 2. web 申込

- ① ホームページのメールフォームに必要事項を入力の上、送信して下さい。  
② 受付メール 1週間以内に受付メールをお送り致します。  
③ 後日振込のご案内をいたします。  
④ 参加者は振込み後メール送信してください。  
事務局で入金を確認しますので、参加者氏名と参加部門を記入の上、必ずメール送信して下さい。  
⑤ 参加票及び、日程等のお知らせ 後日メールにてお知らせ致します

<振込先> ゆうちょ銀行 記号 10310 番号 19350191 加入者名 熊谷ひばりピアノコンクール実行委員会  
店名 038 店番 038 普通預金 口座番号 1935019 熊谷ひばりピアノコンクール実行委員会  
申込受付期間 2023年6月10日 ~ 10月20日必着  
問い合わせ E-mail : kumapfc-toiwase@yahoo.co.jp  
Website : <https://kumagayapfcon.is-mine.net/>



-----切り取り線-----

受付番号： -

## 第15回熊谷ひばりピアノコンクール参加申込書

※参加部門 (該当部門をお書き下さい。)

部門
----

ふりがな	性別 (男・女)		
参加者氏名	生年月日 (西暦 年 月 日) (満 才)		
住所 〒 ( - )	TEL ( ) - - 携帯 - -		
保護者氏名	学校名 立 学校 年		
Email	学校住所 (任意) 〒 ( - ) TEL - -		
指導者名 (任意) TEL - -	住所 〒 ( - )		
【演奏曲目】	【作曲者】	【出版社名等】	【演奏時間】

※申込み後の演奏曲目変更、及び返金はできません。※黒のボールペン等ではっきり記入してください。

※この個人情報は、熊谷ひばりピアノコンクールのみに使用されます。

※裏面に振り込み明細書を貼り付けてください。

## 第15回 熊谷ひばりピアノコンクール課題曲

<p>A部門 未就学児 8,000円 (1~2分程度)</p>	<p>自由曲1~2曲 楽譜が販売されているもの。 楽譜を提出して頂く場合もあります。</p>
<p>B部門 小1~2年生 9,000円</p>	<p>下記1.2.3より1曲、4.5.6より1曲、合計2曲選択して演奏。 1. J.C.F.バッハ 「シュベエーヴィッシュ」 プレインヴェンション (全音) P.29 2. アンドレ 「ソナチネ 第3楽章」 ソナチネアルバム1 p.38 (ヤマハ) 3. メトードローズ 「シラノ・ド・ベルジュラック」 (各社) 4. ブルグミュラー25の練習曲より「アラベスク」 (各社) 5. グレチャニノフ 「わかれ」 リトルコスモス p.84 (全音) 6. ショスタコーヴィチ こどもの音楽帳 Op.69-4 「たのしいおはなし」 (各社)</p>
<p>C部門 小3~4年生 9,000円</p>	<p>下記1.2より1曲、3.4.5.6より1曲、合計2曲選択して演奏。 1. C.P.H.バッハ「ファンタジア」 バロック小品集1 p.34 (ヤマハ) 2. クレメンティ「ソナチネ Op.36-6 ニ長調 第1楽章」 (各社) 3. シューマン 子供の情景より 第9曲 「木馬の騎士」 (各社) 4. チャイコフスキー 「ワルツ」 Op.39-8 (各社) 5. モシュコフスキー 20の練習曲より 第2番 Op.91-2 (各社) 6. アプシル 「小さな羊飼ひ」 カイエ・ドゥ・ルモワヌヌ1 p.10 (全音)</p>
<p>D部門 小5~6年生 10,000円</p>	<p>下記1.より1曲、2.3.4.5.6より1曲、合計2曲選択して演奏。 1. J.S.バッハ インヴェンション、シンフォニア (5番、9番は除く) より任意の曲1曲 2. ハイドン ソナタ 第42番 Hob.XVI:27 ト長調 第3楽章 (各社) 3. ショパン 「マズルカ 第5番 Op.7-1 変ロ長調」 (各社) 4. グリーク 抒情小品集より「アリエッタ」 Op.12-1 (各社) 5. マクダウエル 森のスケッチより「鬼火」 (全音) p.6 6. ドビュッシー 子供の領分より「雪は踊っている」</p>
<p>E部門 中学生 10,000円 (a,b 合計6分程度)</p>	<p>a. J.S.バッハ インヴェンション、シンフォニア (5番、9番は除く) より任意の曲1曲 b. ハイドン、W.A.モーツァルト、ベートーヴェン、ショパン、シューマン、シューベルト、リスト、メンデルスゾーン、ブラームス、チャイコフスキー、グリーク、シベリウス、ドビュッシー、フォーレ、バルトーク、ラフマニノフ、ラヴェル、プロコフィエフ、スクリャービン、以上の作曲家による、任意の曲。楽譜が販売されているもの。楽譜を提出していただく場合もあります。</p>
<p>F部門 (高校生) 11,000円 (8分程度)</p>	<p>J.S.バッハ、ハイドン、W.A.モーツァルト、ベートーヴェン、ショパン、シューマン、シューベルト、リスト、メンデルスゾーン、ブラームス、チャイコフスキー、グリーク、シベリウス、ドビュッシー、フォーレ、バルトーク、ラフマニノフ、ラヴェル、プロコフィエフ、スクリャービン、以上の作曲家による、任意の曲。楽譜が販売されているもの。楽譜を提出していただく場合もあります。何曲かの組み合わせも可。</p>
<p>G-1部門 (大学・一般) 12,000円 (10分程度)</p>	<p>J.S.バッハ、ハイドン、W.A.モーツァルト、ベートーヴェン、ショパン、シューマン、シューベルト、リスト、メンデルスゾーン、ブラームス、グリーク、チャイコフスキー、シベリウス、ドビュッシー、フォーレ、シマノフスキ、バルトーク、ラフマニノフ、ラヴェル、プロコフィエフ、スクリャービン、以上の作曲家による、任意の曲。楽譜が販売されているもの。楽譜を提出していただく場合もあります。何曲かの組み合わせも可。</p>
<p>G-2部門 18歳以上を対象とした愛好者の為の部門 10,000円 (5分程度)</p>	<p>自由曲1~2曲 楽譜が販売されているもの。 楽譜を提出していただく場合もあります。</p>

※ 規定時間、当日の進行状況により、途中で演奏を止める場合があります。尚、審査に影響はありません。

※ 関係者以外のお断りします。